حريدة بومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك وبدت سافأ

في مقداد في الماتوج ۲۰ دیة ۲۸ ربة

عن سنة كدلة عن منثة اشهر

۱۰ ریات ۱۱ ریة

عو الله اشهر

٦ ويات ٨ ريات

احرة الاعلامات

عن الدمار الواحد الصف ديية أو ربيتان عن المقد من المامود في الصفحة الرابعة . واذا لريد نشر الاعلان بادة طوية فايراجع في ذلك مدير ألجربدة

المنوأن : جرمدة العراق بقداد

حاحب الجريدة ومديرها رزوق داود غنام

BAGHDAD SATURDAY, 15th OCTOBER 1921

AL 'IRAQ

A DAILY ARABIC NEWSPAPER EDITOR & PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM All communications should be addressed to the

Felagraphic Address : AL TRAQ

Rates of Advertisements

on application

inglish Advertisements translated

\_nto Arabic free of charge

Advortisements in English

also published.

Editor AL TR V2, deider Street, Baghdad

بنداد السبت في ١٥ تشرين الأول ١٩٢١ للوافق ١٢ صفر ١٣١٠

#### - النحد الجديد -

كالشجرة الكرعة الني تهزها المواسف في الخريف فتجردها من اوراقها الجيلة ، وأنزع عنها حلتها فلقشيبة ءثم لاتلبث أن تعيد البها روعة شربابها الزاهر يوم تنتسم دوائح الريم ، مكذا الامة الخالفة الحياة ، كيصفها زوايم الخيول والأنحطاط فتمسوخ المسالها ، وتدر اوراقعا ، ثم لا تدتم ات تستبيد نضرتها ورواءها في اليوم الدي تبطها نسات الروح الجديد.

والامة العربية هي من تلك الامم التي لا غوت ، يعتربها جدها فترقد مستنيمة الى عوامل الايام ، حتى اذا آنست الحين المناسب انتبهت واخذت تعمل بنشاط وهمة لامز بدها بعما باخلاقنا ، وبكلمة برقينا الحقيق ،

ومرب الراقء كرب سورة ، ومرب المجاز : قوم شم الانوف ، اقوياء الشكيمة مبروا على المنة وم كان سيف الاستبداد مسلطاً فوق رقابهم ، وفي القاوب ما فيها ، ثم خلسوا عنه. نيرالجور في اول وهلة عرفوا انها غرصة الانشاق وقد الدفنوا في هذه النهضة التي هزت المالم المربي هزاً عنيمًا ، وما زالوا يتطلبون الاستقبرل، ويسون اليالح الذاتي الذى لا تشوبه شائبة ، حق لنوا قة النجاح في تضييهم اوكادرا ، فالفوادولة الدواق الجديدة مده الدولة التي وصفحا المارفون ( بانها حقيدة الدولة المهاسية النامسة الجبين في تاريخ دول الشرق والنرب) وهذا ما ندعوه - بالهد المديد ... وقد علمنا تاريخ الا تقلابات في قديم الازمان وحديثها ، أن كل أقلاب سياسي لا يدمه انتبرب ادى في الافكار والبادئ الاخلاقية والاجتماعية ، لا يلبث أن يفسل اليه الوهن والأعمال من حيث يدرى أهمله

ولا بدرون.

الماجة تدمونا الى القيام باسلاح عظيم: اللاح في كل شي عندنا، قا مذه الامكار التياهندة أن تلهي بها عقولنا من اننا مر\_ اقضل الافوام أبداء وانالنجاحس الصدف الي يرى به القدر في احضان لدهر ، وأن كل عمل لم يفيله اباؤنا واجدادنا لا يجب أن نتشبت به ، وأن بدأ لمندرج عابه يستحق البذجانباء هذه الخواطر وامثالها هي التي منطت على قوانا فجلتنا قيد اماكنا لانه ف التقدم سعني

اذلسنا من أفضل الامم بانقول ألم تسل على أن نكون من افضلعا فملا يقوانا المادية وللمتوية ، بتروتنا بعلومنا وفترتنا وسنألمناء

في ذلك الحين يصبح لنا ان نرفع , روسنا وتنادى على رؤوس الاشهاد اتما المضل الامم على وجه هذه الكرة . وقد دلنها الدلم ﴿ أَنَّ النجاح تتيجة من تشائح الممل والسمي ولا عل الصدف والقدر فيه فلكل أمرى مأسمي اكترالم منذلك أواتل واذا اختله فأ النظام فيكون من باب الشذوذ الطبيعي ولاقياس على الشذوذ ،

ثم ان المياة اليوم وسائل واسباب اوجدتها الماوم الحديثة عوالارتقاء الفكرى في العصود الاغيرة فالواجب طيشا أن أردا البشة المعيعة الراقية - أن تتبع توليس الحياة واسبابها الحديثة ، اللهم ماكان منهما غهر بالاداب، أو ملفوظاً من الاجتماع - هذا وأن المياة بارتقامها اليومقد ولدت لمودا لم يكن لابائنا سابقعدبها وهىمن حمنات الحياة ووسائل رنسها الى أسمى مستوى من السعادة والرقاه\_ وهاامزمطلب يطمح البه لن آدم \_ فبجب أن اقتبس هذه الحسنات وتسل بهما لاننا خلقنا في زمان غير زمان أباثناء كما ان

لابالنا مبادى ومادات واداب هيخير ماخامه الاسبرف للاخلاف من تراث مقدس ورثناه بالتقايد منجدودناكا ورثنا الحياة ونحن أعافظ عليه عافظتناعلى حياتناء مع حراهاة متنضيات العصر وحاجيات الزمن الحاضر. فاذا ادركتا عده الحقائق تسنى الما الخطرة في سبل التقدم والمران ، وحق لنا أن تنبط بهذا المهد الجديد الذي دخلناه مشتركين في

الموية و-ألة الباسقات

الدالام في الباحثات يعني السلام في الانبراطورية

الحياة الراقية مع عناف امم الحضارة المصرية والا بقينا مهملين في زوايا الدنيا لاشأن لنا في هذه الحياة عالة يتساوى معها المدم ، وحياة لانتفق مع تاريخنا المجيد وتقاليدنا الرفيمة المورونة ، ولانتطبق على روحنا المربى وشممنا الدنائي وفالى الانتباء اليحياة المجدويجد المياة ادمو امتى الكريمة في هذا المهد الجديد إ

-04 Bo-

الظافرة. وتكلم من ساهدة فرساى قال أنه لمل أهر الندير ألذي يتخذ لتوطيد السلم في المالم حتى تخوم الشرق الانصى ء غير ان الباسفيك يسدجدا والحدود الالمانية قريبة منا ولابدان يفسح عبال في مؤتمر وشنطن البحث في اصلاح الاغلاط الواضعة التي حصلت فأتنفيذ الماهدة ولا اظن أن هناك من بأبي النظر في المسألة الفرنسوية مسألة الباسفيك في الوقت الذي يسل الجميع على انماش الحالة الانتصادية في المانية على حساب فراسة سيا وراء توسيم للماطاة التجارية

رأى الدرد مور تكاف في أوسترالية سدق : سافر اللو دنور شكاف (الصحاق الشعير ) إلى الفليس قاسدا اليابان والسين . وقد سرح قائلا اله يترتب على استرالبــة ان ارادت ان يتي اهلما من المنسر الايس ان تبذل كلما في وسمعا للتشجيع على مهاجرة الانكاوساكمون اليها. فالها ولسمة وغنيمة وعكنها اطاشة سكانا يلفون عشربن مرة عددم الحالى واذا لم يملا الفراغ مجنس الانكالاساكسون فلإدان يغسر البلاد اجلا

ملبرن – خطب اللستر (هيوز) رئيس وز الماسترالية وبحث باجال ون اعمال مؤنمر الانبراطروبة البريطانية الذي مقد في لندن ومضره ممتهو لاوسترالية واشار الى مؤتمر الباسفيك فقال أناوستر البقعي دولة اسفيكية ونصيبها متملق عشكلة الباسقيك الى تعد من جهة استرالية مشكلة اليابان التي تسمى في التوسع . وقال أنه من العبث البحث في فرع السيرح أن لم تزل دوامي التسلم . ومن للستعبل الداولة في أص ترع المهرح من غير طرق مسألة الباسفيك بكل صراحة وانه لا يتوقع تحقيق وأى فرع السلاح أن لم تحل مشكلة الباسفيك . وقال الستر (هيوز) متكليا من الدفاع الانبراطورياته من الحتم معاكان

كاياك ويتخوف من المانية باريس - الق السبو كمانسو خطبة بلينة في حقلة مدعين المثال الذي نسب اكر اما في (سنت جرمن فأحد) موضوعها فرنسة | أو عاجلا جنس أخر .

التراوى الاس ان يكون الاوسترالية بحربة

دفاعية لمباتها . وأن السلاح في الباسقيك

هو سلام الانبراطورية .

جنود بريطانية القدماه يعضدون مؤتمر وهنطن

لندن الخطب الماورد وهيك على الدن المنود البريطانية في ادتبرغ وقرأ وسالة من الرئيس هردنك جوابا على كتاب بعث به بالنيابة عن جمية المدمة المسكرية في الانبراطورية البريطانية الك الجمية الممتلالة المبعدة ملايين من الجنود القديمين و منابا الرئيس النجاح المؤتم وشنطن و قد قال الرئيس النجاح المؤتم وشنطن وقد قال الرئيس ما نظرره من العطف والمسائدة الك الجمية في كل مكان وهي التي تعز المؤية وتربد السير بالمدنية والعمر ان في طريق السلم والطمأنينة و بالمدنية والعمر ان في طريق السلم والعلمانينة و بالمدنية والعمر ان في طريق المدنية و العمر ان في المدنية و العمر ان في طريق المدنية و المدنية و

شهرت لندن في ع ب العظم موكب مؤلف من نعدو عشرة الافد غير موظف ساروا الى (هابد بارك) حاملين اعلاما كتوب عليها مقابلة بين الحالة في سنة ١٩١٤ وسنة امنطراب وكان قد دبر صربو هذا للوكب امنظراب وكان قد دبر صربو هذا للوكب ان تجرى المظاهرة في ساحة ( ترافلكار ) ف وتت مداولة عاس مة طمة لندن في مدألة قدير الموظفين لكن الشرطة منت تلك قدير الموظفين لكن الشرطة منت تلك المظاهرة فسارت الجاهير الى (هابد بارك).

وقد قال للستر و كوسلنك م عضو البرلمان من حزب المال في سياق خطبشه التي القاها في المجلس ان عدد غير الوظنين في لاندنقد زادمدة الثيرة الاشهر الاخيرة واسبحوا بدان كانوا ١٩٠٤، وقال قد نفدت تقريباً اموال جنبة انحاد المال وبلغ المأس اتعني درجانه وقان المو منبر وعكن المال الطانة على منبط غير الوظفين وأذًا لم المال الطانة على منبط غير الوظفين وأذًا لم المال المالة في الحال سيحدث شغب في جبم الما الفي المدد.

وانهى الحباس اجتماعه بالفراد على الطلب الى المسكومة ان تجد حمير المير الوظمين اوان تنكاف باعالهم.

المرتسلى مقاطعة بركتاند الى النسة بدابست : وقست المجر قدهدا بينت فيسه رسادها بغيم مقاطعة بركلندالى النعسة وقد مهدت السبيل بذلك الى الاتفاق مع النيسة وقفا لقرار مؤعر السفراء على ارس المحافل السياسية في فيئة تهذير بوقيع المجر على الشهد غير نافع طالما تبق عصا بات الجنود غير النظامية في الاراضى المازع عليها

المابقات الجوية جرت مسابقات جوية في ( ايتانب )كان ا

المجلى فيها كالمرة السابقة طيار قرنسى فالمقطع مسافة الانفائة كارمتر ق عه دقيقة وهم كأنية وخس التانية وتبعه طيار قرنسى الحرائلى الله المعلم السافة في ١٩ دقيقة وخس ثوانى وكان في المسابقة اللائة طيارون المترور الواحد الكابزى والاخرات ايطالى وفرنسى . فالانكابزى والاخرات ايطالى وفرنسى . فالانكابزى المحرك فالانكابزى تاخر عن السياق بعد أن طار مسافة ١٠٠٠ كيلومتر بسبب خلل الماب عرك طيارانه واصطر الطيار الايطالى الى الازول الى الارض بعد أن سار مسافة ١٥ ميلا بسبب خلل طرأ على عرك طيارته وهو طأثر حد القطع انكسر رقاص طيارته وهو طأثر حد القطع مسافة ١٠٠٠ كيلومترا فقط وقد تاذى هذا عند المنازية ميلا بسبب مسافة ١٠٠٠ كيلومترا فقط وقد تاذى هذا عند المنازية المنازي

تروله واخد الى السنشتى . حاصل الفطن في مصر

القاهرة: بلغ حاصل القطن هذه السنة بالنسبة إلى الاحتيادى منه ٧٧ فى المائة في مصر السنلى و ٥٧ فى المائة فى الوسطى و ٧٩ فى المائة فى المليا . والسبب فى قاة الحساسل هو عدم الاحتناء فى الرح المناخر وقاشى من هبوط الاسعار والعلقس الذى خالف الموسم وفتك الدودة.

ماصلاتهان في الايانالتحدة تورور دوران الراصة تورورك : جاء في تقرير دوران الراصة من النطن ان مدا للوسم كان من انسس ما يذكر من نوعه . وقد خسر موث الحاصل يذكر من نوعه . وقد خسر موث الحاصل والساول والساول والساول والسبب ناشي من الادواء المختلفة التي اصابت الردوء .

مقوط طبارة بين الفاهرة وعمان القاهرة وعمان القاهرة : سقطت الطيدارة التي كانت تحمل المبجر فرتوز الى عمان وهي الحمطة في البر بين الطريق الجوي من القاهرة الى بشداد فاصاب المبجر فرنور جرح بليخ في دأسه .

دارلی شان بعود الی امیرکة ماد شارلی شبان الی نیو پوراث ،

دكان السكرا، في الجادة الجديدة ، منظم على الحسن طرز، فالذي له رغبة يراجع جونس ساعبي مقابل اجزاخانة داودة تو.

للبيع

سيارة ركوب تورد لاربعة ركاب بديها صم الكابر بة مصدوم صناعاتاها وفيها بوركهر بالى وماكيتوا وحرخ احتباطى ما لاستيك عارجي، وقد اصلحت حديثا ولاستيكها جديد تقريبا

عكن مشاهدم الهم السن مداخلير اربوم الاحد الممشركة فتحكس النجارية في شارع جسرمود

### المجتال عالية

جبرلة اللك في الرصل

يؤخذ مزااد وغرام الذي ضمته الحكومة بمناسبة كثم يقب جلالة الملك أن جلاانه يستقبل وفودالزائرين غدا قبل العلم وستوزع رقاع الدعود على للدعووث أما بعد النابر فيقوم حلالته بزيارة حوامع الأنساء العطام ومراة الامة الاربعة الكرام وقداقت بالرة الانقاف المجان استغمالية واودعت البهم عايقتصي من أتحادممالم الزينة فرتك الحوامع القدسة تصنت فضاة الحاج احمد اقندى الجوادي رئيس لجلم العلى وحضرة الأديب على أفندى الجليل وثيس كنتاب دائرة الاوفاق لحامع لياقة بولس طيه الصلاة والسلام وحصرات قاسم حلى الصابونجي ومصطفى أقندى البيكر أق ي عضو الجلس الملى وامع اقدى التولى فالمعلى اقتجر جيس عليه السلام وتغفية على شيرى أفندى ألأمام وحيد الجيد أفنسدى أمهاعيل بك الجايل وأناظم افندي العدى وذي الرشادة الشبيع عبدالرحن اقتدى النوري مقتش للمايد لرقد الامام عول الدين وحضرات ذي الرشادة الشيخ عد طلعر أنندى أنتخرى وتورى أنةاى الدسليم أعالم قد الاملم هبد الرجمن وحفرات السيد محود أقندى والسبد يحبى أقدى الفتي لمرقدي الامام بحبي مث القسم والأسام عبدالحسن وقد قامت هذه المجان في ( Ilent) الالما خير قيام

> قدوم جبرلة لللك المظم الى الماصمة

جاء نامن رئاسة الديوان اللكي بنداد ما يأتي :

ان جدراة المائ للمظم سيشرف الماصة من الموسل في قطاره الحاص صباح الاثنين للوافق ١٩٣٧ في السامة المرافق ١٩٧٧ في السامة الثارية زوالية قبل الظهر وقد اعدت الترتيبات الدزمة لاستقبال جلالته من المعطة القريبة

- الامن المام.-

علمنا أن في نيه المفكومة الوطنية أن تهمم ادارة الامن السام الي قدمين (١) الشرطة (٢) الدرك، على أن تكون نابة لادارة واحدة وبكون جيع الماملات والمرمات في اللفة المرية كما أن الاصطلاحات الموجودة الان في أدارة الشرطة تترجم الى اللفة المرية وبهم الان في امر الترتيبات للقنضية لذلك.

اهتمام للحكومة الراقية برعاياها بننا أن بين الاسرى الذين اسرم اليونان في احدى السفن التركية وجلين بين الممامن تبعة المحكومة العراقية ولما باغ هذا اللبر المحكومة اهتمت اهتماما ذائدا هي لمر المحاوقة توسلت الماللو اجع البوزمة اطلاق سراح احدهما ويؤمل أن يفرج عن الثاني في القريب العاجل فنشكر يفرج عن الثاني في القريب العاجل فنشكر همة المحكومة.

كنا قد كنبنا ان وزارة السحة اهتمت اهماما عظيا في منع انتشار مرضا فيضة الذي فسا في برد فارس وانهما اوفدت اختصاصين التدقيقات وانخاذ التدايير الصحية الارزمة على المدود الراقية الايرانية لمع سريان هذا الرض وقد علمنا ان الذي اوفد بهم وزارة الصحة قد مرا تقريرا وصفوا فيه ان الولايات الايرانية التي تفقي فيها هذا الرض بعيدة عن الحدود العراقية وليس هناك خطر عظيم عن الحدود العراقية وليس هناك خطر عظيم واسعة بل اوسوا باخذ الاحتياطات الوقتية واسمة بل اوسوا باخذ الاحتياطات الوقتية فتطوقد عرض تقرير هاهذا على على الوزراء الملاحات المدلية — املاحات المدلية —

- الحيفـــة --

يمر ناوام المق مايزله مالي وزير المدلية من ألهم التواسلة في أمر أصلاح شوون الهاكم ورضعا الدستوىسام يجدر بحكومة متمدنة تشدر الحتى وتمرف الواجب وكان اول الشرومات الى قام بها ساليه تأسيس لجان تفوم كل منها بماهه داليها كما فصالناذاك على مغمات هذه الجريدة . وهذه للجان تبذل حمتها في أمر أنجاز المشروع الذي أخذته على عاتفها ومن الشروعات التي تتداول بها اللجان لمر تنظيم المحاكم وقد بلننا أن فيالنية قبول أسول الحسكام المنفردين تبك الاصول التي قد ثبتت بالنجرة أنها احسن أصول تنبع في الدرل وبالخاصة ان الاحكام التي يصدرها الحكام للنفردون هي ابتدائية تستأنف وتميز عندهيآة فأونية والبب فيان امول الماكم للفردة هي احسن اصول ان الحاكم يكون مسؤولا عن احكامه التي يصدرها شخصيا مسؤولية ادبية ومادبة اذ الالسؤولية تتهوشي اذا كان الحكم صادرا عن هيئة كهدد اعضائها بين عدد افراد تلك الهيأة وقد قبلت انكلترة وامريكة وسواهما من الحكومات التي تقدر الحق قدره هذه الطريقة . كما أنَّ اكثر الدول للشرقية والنربية اخذت تحذوهذا الحذوكما فيه من المملاح وسننشر للقراء تفاصيل الاصلاحات التي تقوم يها وزارة الدلية .

طلعين الحنطة الابيض الخالص طأحونة اسمق صالح ونديم البشاع قرب جسر مود في جانب الكرع

طالما اشتاق الناس هذا الى طبعين الحداة الابيض الحفاض الذي اعتادت هذه الملحنة التاجه ، وقد تحقت من أبواع الملحين الخارجية القير النقية ، وقد تحقت الأمل وعادت هذه الملحنة الى يبع الملحيين الابض باسمار مواودة وقتا اسعر الحنطة ولديها طبعين عادى منخول من الحنطة المنطقة وكذلك و الارسيك عافيها المذكور .

### وسَالِلُالِمِ النَّهُ

أنياء الموصل الكانبنا الفاضل فيها الاستاذ الرصافي

أجتم اليف من أماننة الدارس وقدم من كابر الدينة ووجهاب وادبابه وحدد من تلاملة الدارس في مواكابر في موحد من تلاملة الدارس في موحد من تلاملة الدارس في موحد من الرحاضرة القبها حضرة الشاعر السكير معروف افتدى الرحاق وكان السكون سائداً فتفضل حضرة الاستاذ بالتساء عاضرة وها عن الأنى على قدم منها :

- جودنا ف اللغة -

( لفة كل أمة مقياس رقيها ) هذه قصمة لا عترى فيها عاقل وهي تصدق في مؤداها على لذات جيده الامم الحاضرة والفابرة - قاذا اردت ال تعرف سلخ كل أمة في المؤوا استاهة والتجارة والسياسة وغير ذلك من احوالها الاجهامية فانظر في لذاها عالمك تعرف بها مبلغها من ذلك كله -

وذيك لأنَّ اللَّمَّة تَمَاسِمَ فِي اطوارها إلى أطوار أهلها التشكلمين بها فاذا ارتقى أهلها في التلوم واله ون كانت المذهم بالضرورة مشتملة على مصطلحات تلك العلوم وأذا كان أهلها رافين في الصنائع كانت لفهم مشتملة على كل ما تملق بذبك ورا فحق فهي تلوحالهم الاحتماعية وتسم ارتضائهم في مدارج المدلية فالها تقدموا تقدمت معهم ، وحييًا لأخروا لأخرت معهم ٤ وقد مضي على اللقسة العربية زمان كانت فيه سيدة النفات أذ كان أحلها سادة الناس وقادتهم الى المالى ، وكانت بيدهم أزمة البيضة الاحلامية وكان المك ملسكهم والحكم حكهم حدثقاءوا بإعباء تلك النهضة فلتحوا اثبلاد ووطدوا الهاء فالدمج لميهم خلق كشير من الاءم الاخرى فانتحاوا عمانهم اوتكلموا بالمنهم القمصوا جاحمتهم لم يفت لوا علتهم فاتحم بذلك لطماق الافتكار ورأجت الصلوم وكمثرت المنائع وتوفرت اسباب المشارة والمبران وكان ذلك كله من اسباب ارتفاء اشهم ايضا حتى اصحت في ذلك اللعهد من اغنى لغات البشر واغزرها مادة فكان يلجأ اليها في بيانه كل كاتب وشاعر ويعود عليهم افيما يصنفه كل عالم متبحره يغزع اليها فيمايدهيه كل فيلسوف مفكر

ولما قلي الزمان المرب ظهر الجن غلبو على أمرهم واديل منهم عدوهم فزال ملكهم وسكسنت وبحهم بتوانيوا عن النقدة دم وما بعد التواني الا الاعطالة . فتوقفت معهم فنتام ابضا غير أمها لم تلكن تابعة لمم في اعطاطهم لامها مدرة في كشبهم عفوظة في آ المرم المنابة فتفهد واهم ولم تشهير هي معهم على نفيت متوقفه لا تلافدم وجلا ولا تؤخر اخرى وهذا هو الحدود الذي لا تلوم تحت الفاله والروح من شدة وطأ به واعلاله . ولما توقفت الفاته والمرحم الزمان ولم تشاركه فيما

احدة وجدده كل بوع أجر بها توقنها إلى التأخر عن غيرها من فتسات الامم لله تد قاهل التغلم في طريق الدلية . وذلك لانها قد من عليها بصعة قروناوهي في جود وركود لا نجاري غيرها من النفات فيما تقدم فيه أعلها من النفات فيما تقدم فيه أعلها من الصنات فيما تقدم فيه المحتم ال تجسليم والعاوم حتى أصبحت وهي الدوع لا المختم ال تجسليم الذه من نفات الامم الراقبة فلو الخذما الدوم بيد اعلم وجل بالغذة العربية ود المنساء في مغينة حربية مثلا وقلما لله مم فساكل عادق وجل عا اعتبات عليه عقد السفينة من الاشياء لوديد فامنا جزا عن تحد هذا به في معمل كبير من معامل الصنائم الحديثة وكذبك افا في الغرب، دم عنك مصطلحات العلوم والفنون الحديثة في الغرب، دم عنك مصطلحات العلوم والفنون الحديثة الن بانت في عنا القرن ساناً لم يصل انيه الاولون وهو لعمرى معذور في غيره هن تسمية أكثر ما يراء لان لعمرى معذور في غيره هن تسمية أكثر ما يراء لان

لمنته وبالاسرى لان احل لفته لم يجاوروا الزمان فيما

احدة وجده بل وهوا واناس بحدود وقابوا والناس مستيقظون وحدثت بين البشر خطوب وهم في غرة ساهون أن العلم من كل ماحدث وتجددتنا كانوا لا إسجلون

أدغة العربية يراه من هذا العجز من مجزيًا عن أسية اكثر ما قراء من عفرهات القرق الحاضر وكيف والعربية بقواعدها الحكة وتصليقها المتناسخة واقيستها المطردة جديرة بال تعد من الحول النفات عاما واسدها للمائي النجاعا واكثرها للاتفاظ توليداً والتراعا وهي مع ذلك فيها من القابلية المجدد والانساع عالميس في خيرها من لفات البشر وأنها هو عجز لعلها وجود الناطقين بها فهي وأهلها اليام كا قال الشاهر

تغلدتني ألليالي اهي مديرة

كانق صارم في كفيه مبرزم

الا ترى ان اللغة العربة في تزل الى بوسا هذا عرزة قصب السبق فاتفة على غيرها من الغات فى كل ما لم عدث قد تحدد اوتبعل من الاشياء كلق الا - الا مثلا فالك اذا تنبعت فى معاجم الثقة العربية ما بتعاق على الالسان من الكفات وجعت قولارغيباً ورأيت ثم تحداً . حيث بحد الكل عضوظاهر أو باطن فى جدم الانسان ولك عزة دقيق أو جليل فى تركيبه أسها بعرب عنه أو مفة تكشف الا التناع عن حكته لا يعرب عنه أو العربية اليوم على تاخرها في يعنى الامود عن على علية التقات فى مثل خلق الااسان والهراه عن على علية التقات فى مثل خلق الااسان والهراه وذاك لان الانسان فى متحدد قيه شي م غيل حلية التقات فى مثل خلق الااسان والهراه عن الان الانسان فى متحدد قيه شي م غيد منه منه خلق الااسان والهراه خاق بل الانسان الدوم كا هو فى عهد الايان .

لقد تبن ال دا لفتا اليوم ه. توقفها من النمو الكوما لم تج مع الزمالا فيما احدث وجدد منذة من فسيقها المفات التي ج ت مع الزمالا نامية قال قلت قد علما الله واد الاستاهو ما ذك ت ولكن هل من طريق وصلنا اليوم الم حملها نامية متجددة لا فلت الهم لهم النالاولين من الملاذا كانو يج ولا لتنمية لفتهم و تجديدها في طريقين مهمين احدها الاستفاق والثاني التعريب غير النا قعلمنا على القسا هذين الما يتين وسدد الها غير النا قعلمنا على القسا هذين الما يتين وسدد الها غير الناقيات الموم

م انتقل حضرة الاحتاذ الى البحث عن الاعتقاق والتعريب وخاص عباب البحر واستخرج الحاضرين كل عقد أين قاجاد واقاد .

مُ قال : عب علينا الانتظر في المسات المستحدة ولا يد ال كون لكن واحدة منها لدل تلعله لأمهاغ عدت عبثا قال احتطمنا الانشتق لها من قملها اميا فلماك والا الظرفا فيها فالاكانت مما شاع على السن العامة او اجرينا فيها بعش الشير أفا وآينا فيها عض الفور والحبود عن أفهجة العربية . وألَّ لم تكن مما هام على البسن المامة عرينا واستعطاها حتى يشيم وجيش ان لاسطائي من استعمال ما تدار لته اسمة العمامة من عله الكلمات الحديثة فإن الغة أعا تنفرر أث وعهما واحتصالها في المنه العامة ألهم في مصطلحات المدلوم والفدون فان الهنة تنفرر فبها بالسنة الحاصة وأستصالهم أيلعا وقد شاع اليوم في السنة العامة والحاصة كشيرمن الكليات الحديثة ووقع سا التقامم بين الفوم كشلغراف والفوالاو توسوبيل وغيرفك من الأسهاد الاعجبية فيتنفى إن تعدها من الكلمات المربة والدخالها في معاجم لنتنا والذي اراد هو ال تقطح النظر أعن معاشر العرب عن كيفية تلفظ هذه الكامات منداهلها فانطق بها كا تنتفيه المنهجة الدربية وذلك إن تفرغها في صدخ توافق صدخ الكفيات المرية كاحو الشآنةي اكثر الكلمات للمرية كال الولستاء تاتون بوال حارون ومن الحائز ال عميا على تلائين ابدأ كايجوز الافشتق منها تعلاد باعيأ فتقول اللفن أذا تكلم بالتلفون فيوسنانين كا قالت المرب عجلق أذأرس طلحنيق وماأدرى لما فالابحوز لنما ماجاز لاسلاننا وعن ورثتهم وخلفاؤهم في أهفة فكل ما اوجدته

ملكة الله الله يجب ال بكون عربيا ابتها لا سيما النا اوجد كله مضلفاً على الذوا عد التي قررتها سليقتهم م وها هذا قوبل بالتصفيق والقطمت الحفاة الساعة الخاصة ورام زوالية بعد الظهر

مكاتكم

#### امجابنا بالشعور المراقى الشريف

تعدد هذا الدنوان كتبت (الذبية) الفراء تغول جائنا المحف العراقية فالفيناها تتدفق منها النبرة المقيقة والوطنية الصاقة فاتج ناكل الاعجاب بهذالواح الدر مقالها لدة التي تتمثل بهامش الاجعاد العرب الاسلجد شم الدراين وتتريح لها اصطلق كل عرق ضور اعجابا بهذه الروح التي نبشر عستقبل زاهر قدرب فاوجب هابنا ان المحي مشعور اخوانسا العراقين هموما واسارت شك المذ

قرآ عندالسعف المراقبة فالتياما طافعه بالفالات الضافية عن فيصلنا المنام و القيه امامه في العراق من معالم الحفارة الفائفة والاستقبالات الوطنية العادة في المراق عن البصرة والنبيف وكر بلا- و بقداد بمهرجانات لم بسبق لما نظير في ناريخ البراق وقد تولي حت عليه الوقود من جيم التواعي العراقية لاستقباله في البصرة واقيمت المأخفلات الوطنية والقيمت المامه قيما الخطب والقصائد والرايات العربية أصبحت خافقة في كل ناحية

والخلاصة الدارايا في الرصيفات الصحف المراقية روحا عربية جليلة شهر عما قاست به الأسة المرافية الجيدة احتفاء عقدم فعمله الهمام اليهم فعدوا يوم قدومه يوما عبيدا كان فالحة دخولهم في دور حياة جديدة .

ولا بستكمر ذاك من عقيقت الاسة العراقية تلجيدة فأجاس إناء ارائك الاجداد شم الأبوق الذين عبدوا عدد العرب في ( عار السلام ) و ( الرافدين ) فكات ( الزيراء ) عاصمة الدور فدى استدت منه الامم الحية والشعوب الراقية قواعد المصارة الحفة والدلية الصحيحة.

املان مام

عيد اليهود في ١٧ كثير بن الأول من العادة الشيمة في عنا العيد الت كنظف البيوت وير فير منها الزيل

وعليه فأنى اطلب الى اليم د الألام موا الزبل في الشرارع كما كانت عادتهم الى الالذي عدم الاوقات اليالا في عدم الاوقات اليالا في عدم الدوقات اليالا في مود خارج البلدة في الاماكن الخصصة له ا

من البدري إن الذي يرمون الزيل في الشوارع هم غير التدريق مهم لكنى اطلب من التوريقان يتخذوا تقوقهم الساهداما في ايطال هذه العادة السيئة

ت . ب مكز الرئيس العلى الصحة العامة في ضاد

### ﴿ اعلان بريدى ﴾

عناج ادارة البرق والبريد إلى كتباب لتيمهم في التواثر البريدية في البصرة برائب شهرى قبده ماية وارجين رية ، فعلى الراغيين ال يراجعوا هذه الادارة وال يكون لهم المام في الفتين العربية والانتخارة ،

باص لماظر البرق والبريد في شعاد

#### اعبرن من البلدية

ان كل من في قبته بقايا من رسوم الويركو بيب طله الا بسار ع بتسلمها الى شمة الديركو في خلاله خسة عثم يوط اعتباراً من المريخ حذا الاعلال ومن لم يسارع بدقم ما عليه في خيلال حذه المدة فبالضرارة بعلمل يموحب المادة الد ( عنه ) للعدلة من لنام البلدية بعلم يحرين الاول ٩٧١ مرتيس بلدية خداد

### سكك حديد العراق

أعاون

تفاكر دكوب خاصة المسابقات الحيل في بضداد تسطى تفاحكر دكوب في الدرجة الاولى والثانية والثانية فعام والما الى بنداد بين البوم الد ١٦ والد ٢٦ من الشهر الحالى جامًا الذين ير يدون ال يعضر واسمابقات الحيل في مغداد

يعيان بكاون الرجوع من هذا السفر في اليوم المالا الكرخ في ١٦٦ ١٦٦ في كالدو مدير السفر

**Jyle1** 

بما الذاكر الدلالين صاروا بتطاطون مهنة الدلالة بدون اجازة من دائرة الدارية المان حفظ عافوق البلدية لزوم مراجعة كل دلال لاحد الاجازة وعلى التجاد الا يقبلوا معاملة الدلالين الذين لا يوجد بايد عهم أجازة ومن بخالف ذبك فن الضروري مجازاته بموجب المادة (40) للمدلة من نظام البلدية

رثيس طدية يقداد

#### الى القصابين

معروض البدم عشر البران إلياع منفرها أو صفقة وأحدة في أصطبل البادية في الرصافة يمكن مشاهد باصباح كل يوم بوأصباة الم الرائد في دائرة الصحة الدامة

#### يا تميب

قدوضم باليانصب حصان عربى ( جواد ) . الورقة بعشر ربات وهي تساع في تطوفر الفخالة اولفرسال . تحاد مك تمية السلام

مطمع

## رو يال سنا

ماق احماب الذوق المالي

انارف مطم في بنداد

يسلى فيه الذذا، والمشاء من انفر الاطمعة وتحفظ الموالد لجاعات كبيرة اومخيرة

> عجاج عله السنة سيارتك اوفراندرقم \$



المسلى الابصاحات الواقية عند الطفي المسلى الابصاحات الواقية عند الطفي المسلم ما كرى وشركاؤه (١٩٩٩) لمسلم عني التداوم الجديد رقع ٨٠ - ٩٠ منهاد

صنده ق الويد وقم ۱۹ رقم التلقول ۷۸ للركزى

بامر نائب مدير الركائب
يبيم المسترو. ي . لاد بلزاد
يوم الجمعة ٢١ تشرين الاول ١٩٣١ ( . في اليوم الثاني ايصا أذا اقتضى الاص)
في محل النقل في الشرقاط
عدمه بقي صغير

يسفى أن يدام الثمن أوراق فنه مة في وقت البيم

# دونالسيا

من ۱۵ الى ۱۸ كثرين الاول ۱۹۲۱ الو الشجماع اطادة الد ۱۰ والد ۱۱ بعنوان و الرصاصة التاته ، ومعيد التنبن »

وایشاً روایة ۵ رماد النمن ۴ فی فصل واحد وروایة مضحکا فغایة من اوطا الی اخرها بدنوان د این منطقرتی ۴ فی فساین

ويمثل في الـ ۲۷ والـ ۲۸ والـ ۳۰ والـ ۳۱ مث هذا الشهر جوق القوة الحوية المطرب رواية موسطية في فصلين بمنوان « آره شارلي »

تمرض الصور مرتين في الساعة الله والله واصف زوالية مساء أماليم الأرساء والسبت فأنها تمرض ثلاث ممأث وخلاف في الساعة الله والله والله والمصف زوالية مساء

يتبدل البروغرام يومى الاربعاء والسبب

ييع بالمزاد يبيع الم-قرو • ى • لاد بلزاد يوم الثلاثًا• ١٨ تثرين الاولى الساحةالــهزوالية الظهر

ق الدار الرقة ٨٦ في عارم الهر في سوق رأس الترية من استعة دائرة وعول تشتمل م

مقدارا من امتعة دائرة وعزن تشتمل على كراسى ومنضدات ودواليب وقنطورات وة صناديق حديد مع مقاتيحها وعارن البحة وحصران ليف وجايدالمات وصوائى وسمل حديد والواح خشب وهواميد خشب ومفتجات ه

وه صفادیق تنون تشتیل علی آنوام «کلاسکومکشر » د ونوزک» واسن جولیبنی »

ينبغى أن يدمم كل النمن لندا في وقت البيع وألت. تمثل الامنامة في ذلك الدوم .

بأمر مشهد وزارة التصريف والتصفية

يبيم المستر و ، ى . لاد بالزاد يوم الاربعا ١٩٠ تشرين الاول فى السساعة الـ ١٩ زوالية قبل النابو

> في مستودع التموين في الحقة "منا طحين

و ۳۵۰ منا خشب وفود و۳۱۵ منا جدوع نخسل و۲۸ کالو تالاکرزول، و۲۷۱لبرة معجون الاغتالين و ۹۹۴۲۵۲ کيس کونی و ۱۵۴۷۲۰ شايفا

و ۱۰۰۲ علیما و تدلک و برامیل واقفاص و ۱۸ ماکینة غربیل بالید

وغيرها يمكن مشاهدة هذه الاشياء بواسطة جواز يقتسني من البائع أو من مدير التموين في الحلة

حكيم الاسنان اوسته ناسر

على المشترين إلا يدفعوا كل الثمن لقدها في وقدت

عله الحاص في شارع الدلكجية \_ بغداد فيو مستمد لفلم وتركيب الاستان على الذهب على الحدث طرز وسرعة فاتفة بركبالاستان على الكاوتشوك وبلا كاوتشوك و تمن الاستان الذهب و الاستان البساء الاستان البساء على كاوتشوك و الاستان المنان ا

## ستزال

من ١٦ الى ١٩ كثرين الأول ١٩٧١ ١ - مناظر عتنفة ٣ - اليد الحقية الحادثة الـ ٥ الضم الـ ١ والـ ٣

ع مرام وس والشباك القدم الله والله فعد المصحك ال رواية اليد المقبة هي وواية عجبة الفاية خات الم قديدة الله من المهر ووايات بأني تحري فيها معارك هديدة يتبعل البروعرام نهار الأحد والحيس تعرض العمود عربين وذات في الساعة سالة و هم وثلاة أوراع الساعة

يع بالمزاد

بيم للمنز و مى لاد بالزاد يوم الاثنين ١٧ تشرين الاولى فى الساعة الـ ٩ زوالية قبل الظهر .

في طرائسكا الحديدية الرقة ٣ في جادة مود في البكرخ مقداراً من آبات يتبة والتمة مصنوعة صنما جيداً تشتيل على موالد عنافة وكراسي عنافة وحصران ليف وه خزا بات ومنصدة كتابة المبددة وسرد فوم وقرش وخزانة كتب ومرآة

> وميز كرين جهل ومائدة طمام

وكراسي طعام وهر خطعام قنية واستماخري مختلف عكن مشاهدتها في صباح يوم البيع يطاب الى المشترين أن يدنسوا كل المائم وأن ينقلوا ما يشترونه في ختام السيم والا يصادر الديدوزات

دعر قمناتصة

يطلب راغبوت لنقل المواد (اناييب حديدية وجهتو وكائن وطلبات الخ .. ) من البصرة إلى الموصل . ان وزن هذه المواد يبلغ (٥٥٠) خسابة وخسين طنا تقريا فن يطلب صورة الناقصة وقائمة للواد يتبنى للراجمة بالاستدعاء الى المنافسة الماليجرائي المسومية في السراي او المهندس الاجرائي لدائرة الاشغال الممومية بالموصل او المهندس الاجرائي لدائرة الاشغال الممومية بالموصل او المهندس الاجرائي لدائرة الاشغال الممومية بالموصلة بالموصية على موحظ

المندس الأجرائي السيار أدائرة الاشفال السومية

اقبشة ملايس لليح

معروض ابرمنداد كير من الاقشة الموخالة المرة ملاس الرجل (سترة وسطاون) باسماد سينداة وهي تباع بفطح لمزات من الالرسة ويمقادبر الخرى المراجعة مع هنرى الياس جبو في محملة سوق النزل رقم ٢١ \_ ١٨٠ قرب هير الراهبات في مقدادة ب طلق المصرادي

الهندس فيدون بأباز

جديد حسن باشا مقابل جامع الميدوخانة مستحد التمير والخدوة واخدة الجرائط واخدة مساحات الاراضي وتقسيمها وتقدير تنفات البنادة الراغي يراجع علنا الذكور

## وكلبيات

### اعلان

والبردغرام بوم الاربعاء والسبت

لاحت لاحلان السابق أن أبواب سدة المندبة تنلق لعام سير السفن الىنهابة تشرين الثاني . وقد نتحت السدة الان السير طبها برا

الشركة الموصلية الزراعية المعدودة دهى شركة مساهمة وطنية تشتغل بالزراعة في العراق على الاساليب المديثة وتديسل الالات العصرية

مروض البيع ما ثبق من حصصها في البتك السلطاني المثماني

وقيمة الحصة عشر ديات

#### مطمم باركاين

ان بوك بن ويستودات مو من اول صنف الواقد في جانب الكرخ بقسرب جسر مود مجهز بصابيح ومرادح كهرياتية وقيه الذ الماكولان وافخر المشرزيات الافرنجية باسمار منهاودة فالذي يشه ف يرى ما يسره

أعارن

نظراً الى الوكاة السومية القانوية التي بيدى من رفعت بك ال عوك بلتا الساكن الال في ياريس وهي تفسيخ كل وكاة سابقة بيداى كال حنذ البوم السابم من خير أبريل ١٩٦ فالما العرض البيم حصص وفعت بك وهي عوجب قسلم الحكة الشرعية ١٤ سهها من ٢٧ سهيا من الاملاك الاتبة وهي كود الديابة مع الزور والايفاج والسكردين المروفين بكرد سالم القاضل وكرد عيدالززاق الوافيين في كرادة مرج ، وأيضا نم عيدة المامي في المحاويل منطقة الحلة ، فليراجعه في الوافعون في شيراء هذه الاملاك في على الوافع في البعادة غرة المحادث الكمان

- بستان اصفر -

نسان بليم ارداب المصمى في يستان المغران يحضر وافيها تهار الاحد مباحا الواتم في ١٦٠ تشرين الاول وذلك المراجفة في قاخر من الحضور أحليهم حصصهم كاملة فن يتأخر من الحضور لا يحق له الاعتراض فيها بعد اذا حصل فتصان في حصته ولاجل البيان تشراء هذا الاعلان.

#### اعلان

ان كل من بدعى حق السلاك او له علاقة في النار الواقعة في علة جبران المرقة ٩ - ٢٥ الحد هودة جبهة المنار بق على الحاربي المناس وبم بداد توفيق بن قدورى ١٧ ـ ١٥٥ وبم بدار سيد بن الحاج كريدى ١٨٤ - ١ وعيدًا بدار السيد صليم من السيدا عد ١٩ و ويسار ابدار سعيد بن الموك وو مسلم من السيدا عد ١٩ و حلف بدار خضير بن ابوك وو ١ - ١٨٥ فعليه الدراقة المناب براجع دار قالما بو مستصحبا اوراقة المنابة و فقت من تاريخ نشر حقا الاعلان لمرود علائد بن ابوك يوما والا ستقيد باسم حزة بن علارى

۱۰۰ مشید باسم سره بن عبرری ۱۳۱۸ ماشرین الاول ۹۲۱ مائرة طابع الحله اعلان

ان كل من يدعى له حق النهائ اوله علاقة بالدكان الواقع بمحلة السراى ٩-٩ المحدود جبية بالمغربة المعام ويمينا بدكان الحاج عباس الحلارى ٩١ـ٩ ويسار ابدكان وربه توقيق بن اختصبر اغا ٧ - ٩ وخلقا بدار موشى حسفيل ٦-٧ فعليه ينزم ان يراجم طائرة طابو الدوالمة مستصحبا أوراقه المثبتة وخلت من قاريخ لئمر ها الاعلان لمرود ثلاثين بوما والاستقيد الدكان باسم قرحية بفت كاظم

۲ ت ۹۲۱ ماثرة طابو الديوائية املان

قد وضع فى موقع الزايدة الدار الواقعة فى عدلة والحراط المرقة برقم ٢٤-٢٤ الداردة الى الحاج عليوى الموسى لاجل استيقاء طلب جيار بن مهدى فن يرخب في اشتراء الدار الذكورة يراجع دارة الاجراء والمنادى عبدالوهاب بحلال اللائين بوما اعتبارا من قاريخ نشر هذا الاعلان

۱۳ ت ۱ ۲۱۹ مامور الاجراء اعلان

ان الدار الرقة برقم أبواب ١٣٤ ـ ٣٣ الواقعة في علمة المكبيدات المائدة الى زهوة بنت خاف الرهولة بالوكاة الدورية عند تفاعة بنت أبر أهيم قدد وضعت في الزايدة مقابل بدل الرهن ورجعه في تاريخ هسبتمبر ١٣٠ لمرور خسة وارمين بوما هـ في المنالب بشراء ان يراج م دائرة الطابو والمنادي عبدالوهاب

عائرة طايو بشداد

إعلان

ات مهام النار ذات حم وسلاماتي المرقة برقم ابواب ٢٠-١٧ الواقية في الم جديد حسن باشا العائدة الى ليوة خاتم بات لهمات باك في تشيعة المزايدة قد باشت سنة الاف دبية وجرت احالها موقتا الى عاشة حالب فت معادلة بالدف وهيمن الحاوكة وبر حالب في مدة التمليق وهيمن الحاوكة وبر حالب في المردر خسة حشر يوما تنبل الضائم خسة بالمائية عشرة وبعد فال ولمدة المائية الم كذبل الضائم بالمائة عشرة وبعد فال ولمدة المائية الم كذبل الضائم بالمائة عشرة وبعد فال ولمدة المائية الم كذبل الضائم بالمائة عشرة وبعد فال ولمدة المائية على الرايدة براجيع فالرائة المائية المائية المائية على الرايدة براجيع فالرة المائية المائ

شركة التجارة

# الافعريقيمااشرقيم

لحد

تجار يتماطون في جيم الاستاق في الشارع الجديد تجاد ارتيل مود

دائرة السوق : في سلحة الصيارفة ولهده الفركة علات في الراول والدن ومنجستر وفيسه ونبويرك وروتردام وغيرها .

عبود الانعث والمرداوات واللابس التعالية ( من موادب وتعمان ) ومعادن وحدايد وجوهرات وما كولات وطود ومكرات ويرة وادوبات مطرية

وسيارات من معامل ( دوج وسينكا ) وسيارات عل ( أوتوكار ) ودراجات بسرك (كلاينو ) وديره وهندهم داعاً من هذه البنالع في الحزر